**Рассмотрено: Утверждаю:**

На педсовете МБУ ДО ДДК Директор МБУ ДО ДДК

Протокол № 1 «31» августа 2022 г. В.А.Морозова\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (дата рассмотрения) (подпись)

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**

**программе в области хореографического искусства**

**«Стремление»**

Дополнительная общеразвивающая программа «Стремление» ориентирована на учащихся 12 - 17 лет. Срок реализации программы – 3 года.

Цель программы: активизация познавательного интереса к изучению танцевального искусства, как способ формирования у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, а так же, как способ воспитания активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Актуальность программы состоит в том, что структура выстроена в соответствии с требованиями и отличается своей многогранностью, своей многоликостью и способна помочь ребенку профессионально состояться в сфере хореографического искусства.

Структура программы отличается грамотным оформлением и полнотой учебно-тематического планирования и содержания программы.

Программ «Стремление» включает в себя учебные предметы художественно-творческой подготовки: УП «Народно-сценический танец», УП «Основы классического танца», УП «Индивидуальные занятия», УП «Подготовка концертных номеров»; учебные предметы историко-теоретической подготовки: УП «Беседы о танце».

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» ориентирована на детей 12 - 17 лет со сроком реализации – 3 года бучения. Содержание учебного предмета раскрывает учебные вопросы: «Экзерсис у станка», «Экзерсис на середине зала», «Чувашский танец».

Программа учебного предмета «Основы классического танца» ориентирована на возраст учащихся 12 - 17 лет со сроком реализации – 3 года обучения. В программе рассматриваются учебные вопросы: «Экзерсис у станка», «Экзерсис на середине зала», «Allegro».

Программа учебного предмета «Индивидуальные занятия» ориентирована на детей 12 - 17 лет со сроком реализации – 3 года обучения. Содержание программы раскрывает учебные вопросы: «Основы музыкальной культуры», «Партерная гимнастика», «Постановочная работа», «Шаги», «Элементы классического танца», «Элементы народно-сценического танца», «Прыжки», «Концертная деятельность».

Программа учебного предмета «Беседы о танце» ориентирована на детей 12 - 17 лет со сроком реализации – 3 года обучения. Содержание программы раскрывает учебные вопросы: «История хореографического искусства», «Танцы разных эпох», «Танцы народов мира», «Стили танцев».

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» ориентирована на детей 12 - 17 лет со сроком реализации – 3 года обучения. Содержание программы раскрывает учебные вопросы: «Классический танец», «Народный танец».

Объем учебной среднегодовой аудиторной нагрузки с учетом всех видов занятий, согласно учебному плану программы – 7,5 часов. Продолжительность академического часа 40 минут.

Формы контроля реализации программы: текущий, промежуточный, итоговый. В качестве средств контроля успеваемости используются творческий просмотр номеров, концертные выступления, участие в конкурсе - фестивале и других коллективно-творческих делах, открытые уроки, творческие отчеты.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом для реализации общеразвивающей программы***

***в области хореографического искусства «Стремление»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **I год обучения** | **II год обучения** | **III год обучения** |
|  | **Народно-сценический танец** |
| **Учебные предметы художественно-творческой подготовки** | 136 | 136 | 136 |
| **Основы классического танца** |
| 34 | 34 | 34 |
| **Индивидуальные занятия по танцу** |
| 34 | 34 | 34 |
| **Подготовка концертных номеров** |
| 34 | 34 | 34 |
| **Учебные предметы историко-теоретической подготовки** | **Беседы о танце** |
| 17 | 17 | 17 |
| **Максимальная нагрузка (час):** | **255** | **255** | **255** |